

Associazione Culturale Festival di San Biagio

# MASTERCLASS

Pianoforte, Flauto, Chitarra e Musica da Camera

21-25 agosto 2023



# Chi siamo

L'Associazione Culturale Festival di San Biagio è un'organizzazione impegnata nella diffusione della cultura musicale classica e opera nel territorio da 16 anni proponendo eventi concertistici e attività didattiche rivolte ad un'utenza trasversale con l'obiettivo di aumentare l'interesse collettivo per tale ambito. Giunta alla realizzazione della XV edizione del Festival di San Biagio, l'Associazione propone quest'anno anche la seconda edizione delle Masterclass San Biagio.



# Masterclass San Biagio

## Corsi

Pianoforte

**Lorenzo Bovitutti**

Flauto

**Claudio Mario Montafia**

Chitarra e Musica da Camera

**Christian El Khouri**

## Location

Teatro Talia, Gualdo Tadino, (PG)

## Date

Il corso inizia alle ore 15:00 del 21 agosto e termina alle ore 13:00 del 25 agosto

## Iscrizioni

entro il 15 luglio

## Costi

La quota d'iscrizione per partecipare ai corsi è di € 120 ed include:

- quota associativa,
- polizza assicurativa,
- utilizzo di sale dedicate allo studio personale e di strumenti acustici e digitali (si raccomanda di portare auricolari personali).
- possibilità di esibirsi (a discrezione dei docenti) in un concerto di fine corso nel suggestivo Teatro Talia di Gualdo Tadino
- corso di pianoforte con il M° Lorenzo Bovitutti €200 (4 lezioni individuali);
- corso di flauto con il M° Claudio Montafia €200 (5 lezioni);
- corso di chitarra con il M° Christian El Khouri €200 (5 lezioni); corso di musica da camera con il M° Christian El Khouri € 150 (5 lezioni);

- Corso di strumento individuale + musica da camera €300 (10 lezioni)

## Iscrizione

L'iscrizione è subordinata alla compilazione della domanda allegata e al pagamento della prima rata di € 160 (iscrizione + anticipo corso), tramite bonifico bancario IBAN: IT49X0344038470000000151500 BANCO DESIO, Causale: Masterclass 21-25 ago.

La quota non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione se non per gravi e documentate motivazioni. Il saldo dell'intera quota d'iscrizione verrà versato una settimana prima dell'arrivo in struttura, tramite bonifico bancario o il giorno stesso d'inizio corso in contanti.

# Masterclass San Biagio

## Corso di pianoforte

### Lorenzo Bovitutti



### Lorenzo Bovitutti

Nasce nel 1993 a Gallarate. Si diploma sotto la guida di Roberto Plano presso il Conservatorio di Alessandria nel 2016, con dieci, lode e menzione. È Artist in Residence ('18-20) presso la Queen Elisabeth Music Chapel di Bruxelles dove si è perfezionato con Louis Lortie. Ha proseguito gli studi presso la Haute École de Musique di Ginevra con Cédric Pescia (Master of Arts in Piano Performance), e con Pasquale Iannone presso il Conservatorio di Bari, docente con il quale lavora tuttora. Per l'anno accademico 2023-24, è invece iscritto al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove studierà per conseguire il Master of Arts in Piano Pedagogy, nuovamente con Roberto Plano. Bovitutti tiene recital in tutta

Europa e Sud America. Ha inoltre eseguito i Concerti per Pianoforte ed Orchestra di Mozart K414 e K595, il Primo di Beethoven, ed il Concerto in Fa minore di Bach, con Orchestra Sinfonica "Coccia" di Novara, Young Belgian Strings, Orchestra Filarmonica Europea... Molto richiesto per le sue doti didattiche, nonostante la giovane età, Bovitutti è Docente di un Corso di Perfezionamento sui Concerti con l'Orchestra, presso la prestigiosa Accademia Europea "Villa Bossi" sul lago di Varese, in collaborazione con l'Orchestra da Camera Canova

[www.bovitutti.com](http://www.bovitutti.com)

# Masterclass San Biagio

## Corso di flauto

Claudio Mario Montafia



## Claudio Mario Montafia

Ha studiato con I Maestri A. Evangelisti, P.L. Graf (conseguendo il diploma superiore con Lode) e J. Galway. Ha da subito iniziato una brillante carriera solistica e cameristica che lo ha portato a esibirsi in vari paesi del mondo, suonando per importanti associazioni musicali e festivals (Evian, Montreaux, Settembre musica, Galway Flute Festival ecc.). Vincitore di numerosi concorsi, (Manta, Stresa, Rassegna Giovani Interpreti di RAI 1, ha suonato come primo flauto in numerose orchestre, (Rai e Regio di Torino, l'orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra d'archi italiana, I solisti Veneti ecc.). Ha collaborato con importanti musicisti quali L. Laskine, R. Veyron La Croix, Gianmaria Bonino W. Miculca,

E. Pidò, D. Renzetti, A. Sacchetti. Ha inciso per Fonit-Cetra, Tactus, Rainbow, Nalesso rec Denon, Rugginenti e registrato per numerose emittenti televisive e radiofoniche nazionali ed estere. Ha scritto un libro di esercizi di riscaldamento "Cantabile è..Flauto". Ha insegnato per anni in vari conservatori italiani e tiene numerose masterclass. È attualmente primo flauto dell'orchestra Regionale Filarmonica Veneta.

<https://www.facebook.com/claudio.montafia.5>

# Masterclass San Biagio

## Corso di chitarra e musica da camera

Christian El Khouri



## Christian El Khouri

Christian El Khouri consegue il diploma con il massimo dei voti nel 2010 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano nella classe di Paolo Cherici. Si perfeziona successivamente con Enea Leone e con Oscar Ghiglia, e sotto la guida di quest’ultimo frequenta i corsi presso l’“Accademia Chigiana” di Siena, ottenendo il diploma di merito nel 2012. Dal 2007 ottiene prestigiosi risultati come solista in numerosi concorsi internazionali (Festival “N. Paganini” di Parma, Concorso Internazionale “Claxica” di Castel d’Aiano, “Sernancelhe International Guitar Competition” in Portogallo, Concorso internazionale di chitarra “R. Chiesa - Città di Camogli”). Ha al suo attivo numerosi concerti,

sia in Italia che all’estero, come solista e in formazioni cameristiche; la sua attività concertistica l’ha portato a esibirsi per importanti associazioni musicali (Società Umanitaria, Guitar’ Essonne,...). Ha inciso dischi per “Seicorde” (Sonata, 2011) e Dynamic (Le Bouquet Emblématique, 2020, Variations, 2022) e ha all’attivo diverse pubblicazioni edite da Armelin Musica, Tranquilo Edizioni Musicali e Da Vinci Edition. Christian El Khouri è docente di chitarra presso il Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani.

[www.christianelkhouri.com](http://www.christianelkhouri.com)

# Masterclass San Biagio

## Sede del corso

Teatro Talia, Gualdo Tadino, (PG)



Una **convenzione valida fino al 10/06/2023** tra l'Associazione Culturale Festival di San Biagio e la struttura ospitante Hotel Cibarium, permette le seguenti condizioni economiche giornaliere:

- Alloggio con prima colazione 30€
- mezza pensione 45€
- pensione completa 60€

Per prenotazioni e ulteriori informazioni è possibile chiamare i numeri **333-3145405**; **339-1087922** o scrivere all'indirizzo; **festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com**

# Associazione Culturale Festival di San Biagio

---

## INFORMAZIONI

**+39 333 3145405 / +39 339 1087922**

**festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com**

**Fb Festival di San Biagio**

**www.festivalsanbiagio.it**

Con il patrocinio di



Comune di Gualdo Tadino